

PASSIONS-WOCHENENDE

Sa. 17.03.2018, 18.00 Uhr  
**Johann Sebastian Bach**  
Auswahl aus  
„Die Kunst der Fuge“ BWV 1080  
**Franz Schubert**  
Streichquartett C-Dur D 46  
**Sofia Gubaidulina**  
Streichquartett Nr. 2  
**Peter Tschaikowsky**  
Streichquartett Nr. 3 es-moll  
op. 30  
*Klenke Quartett*

So. 18.03.2018, 11.00 Uhr  
**Johann Sebastian Bach**  
Ausgewählte Choräle  
**Sofia Gubaidulina**  
Streichquartett Nr. 1  
**Dmitri Schostakowitsch**  
Streichquartett Nr. 13 b-moll  
op. 138  
**Peter Tschaikowsky**  
Streichquartett Nr. 1 D-Dur  
op. 11  
*Prisma Quartett*

So. 18.03.2018, 18.00 Uhr  
**Sofia Gubaidulina**  
Reflections on the  
Theme B-A-C-H  
**Walter Jens**  
Meditationen über die  
„Sieben letzten Worte“  
**Joseph Haydn**  
Die sieben letzten Worte  
unseres Erlösers am Kreuze  
Hob:XX/1b  
*Auryn Quartett*  
*Jugendtheater lutzhagen,*  
*Rezitationen*  
*Werner Hahn, Einstudierung*

„Leidenssturm“ und „Hoffnungs-  
beben“: In diesem Widerspruch,  
wie ihn Walter Jens in seinen  
Meditationen über die *Sieben*  
*letzten Worte* benennt, führt ein  
**Konzert-Wochenende in der Pas-**  
**sionszeit** 2018 die Hörer mit  
Werken von Sofia Gubaidulina  
zu Haydns sieben Adagios für  
die Karfreitagliturgie im Dom  
zu Cádiz. Interpreten sind das  
seit 36 Jahren weltweit wirkende  
Auryn Quartett, das für seine  
Tschaikowsky-Einspielungen ge-  
feierte Klenke Quartett und das  
neu formierte Prisma Quartett.

So. 22.04.2018, 18.00 Uhr  
**Joseph Haydn**  
Streichquartett B-Dur Hob III:1  
op. 1/1 „Jagd“  
**Maurice Ravel**  
Streichquartett F-Dur  
**Claude Debussy**  
Streichquartett g-moll op. 10  
**Joseph Haydn**  
Streichquartett h-moll  
Hob III:37 op. 33/1  
*Mandelring Quartett*

Haydn'sche Klarheit und franzö-  
sische „Clarté“ – unter diesem  
Motto könnte das Konzert des  
Mandelring Quartetts stehen,  
das erstmals im **Saitenspiel-**  
Zyklus gastiert. Als „vier Indivi-  
dualisten“ bezeichnen sich die  
Musiker selbst – und werden  
doch für ihre Homogenität ge-  
rühmt. Denn die intensive Be-  
schäftigung mit Faktur und  
Struktur der Werke geht beim  
Mandelring Quartett einher mit  
der eingestandenen „großen  
Lust, auf sinnliche Art mit der  
Musik zu leben“.

SCHULKONZERTE

Mo. 16.10.2017  
Joseph Haydn: Streichquartett  
F-Dur Hob III:82 op. 77/2  
*Schumann Quartett*

Mo. 04.12.2017  
Karl Weigl: Streichquartett Nr. 5  
G-Dur op. 31  
*Artis-Quartett Wien*

Mo. 22.01.2018  
Musik für Cello solo  
*Peter Bruns, Violoncello*

Mo. 23.04.2018  
Ravel: Streichquartett F-Dur  
*Mandelring Quartett*

Jeweils 10.00 und 12.00 Uhr  
**Für Grundschulen (3./4. Klasse)**  
Eintritt frei  
Anmeldung erforderlich:  
Tel. 02 02.24 58 90

Konzept und Moderation:  
*Raphael Amend*

Informationen und Film-Doku:  
[saitenspiele.eu/schulkonzerte](http://saitenspiele.eu/schulkonzerte)



Historische Stadthalle  
Wuppertal

SAISON 2017|2018

SAITENSPIEL

... MIT JOSEPH HAYDN  
UND SOFIA GUBAIDULINA

*Schumann Quartett*  
*Artis-Quartett Wien*  
*Peter Bruns*  
*Klenke Quartett*  
*Prisma Quartett*  
*Auryn Quartett*  
*Mandelring Quartett*

*Joseph Haydn*  
*Sofia Gubaidulina*  
*Johann Sebastian Bach*  
*Claude Debussy*  
*Fritz Kreisler*  
*Maurice Ravel*  
*Max Reger*

*Dmitri Schostakowitsch*  
*Franz Schubert*  
*Robert Schumann*  
*Peter Tschaikowsky*  
*Karl Weigl*

## SAITENSPIEL ... MIT JOSEPH HAYDN UND SOFIA GUBAIDULINA

Das Streichquartett als musikalische Form ist das Herz des **Saitenspiel**-Zyklus. Im Mittelpunkt der Saison 2017/2018 steht der Pionier und radikale Erneuerer **Joseph Haydn**, der zudem eine zufriedene, dankbare und freundliche Person gewesen sein soll. Dieser Avantgardist schuf – ganz auf sich selbst gestellt – neue Formen der Symphonie und des Streichquartetts. Verstand und Gefühl, Form und Ausdruck erreichen bei **Joseph Haydn** eine – auch in späterer Zeit – nie wieder erlebte Harmonie. Er war die geistreichste musikalische Stimme im Zeitalter der Aufklärung.

Neben dem selten gespielten Streichquartett op. 1 Nr. 1 und zum Teil in England komponierten Meisterwerken werden auch

*Die sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuze* für Streichquartett mit den Meditationen von **Walter Jens** zu hören sein.

Diese außergewöhnliche Komposition wird zum Höhepunkt eines **Wochenendes in der Passionszeit**, das auch die Komponistin **Sofia Gubaidulina** in den Mittelpunkt rückt. Die tatarische, zuerst in Moskau, nun bei Hamburg lebende Komponistin wandte sich unter dem Druck der politischen Verhältnisse ganz bewusst einer christlich geprägten Spiritualität zu.

Im Zusammenhang mit Streichquartetten von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Dmitri Schostakowitsch und Peter Tschaikowsky werden sich unterschiedliche Sichtweisen vereinen.

Prisma Quartett



Klenke Quartett



Auryn Quartett



## AUF FLÜGELN DER MUSIK:

Zu allen **Saitenspiel**-Konzerten bieten wir Menschen mit Demenz und ihren Angehörigen einen begleiteten Konzertbesuch zu besonderen Konditionen an.

Informationen und Anmeldung:  
Tel. 021 31.298 26 16  
www.von-leliwa.com  
info@von-leliwa.com

Die Konzerte finden im **Mendelssohn Saal** statt.

**Tickets:** 17 € | ermäßigt 6 €  
*Tickethotline:*  
Tel. 02 02. 5 63 76 66  
www.saitenspiele.eu

Veranstalter:  
Historische Stadthalle  
Wuppertal GmbH

*Mit freundlicher Unterstützung  
von Detlef Muthmann*

Mandelring Quartett



## ...MIT JOSEPH HAYDN UND SOFIA GUBAIDULINA

So. 15.10.2017, 18.00 Uhr  
**Joseph Haydn**  
Streichquartett F-Dur  
Hob III:82 op. 77/2  
**Samuel Barber**  
Streichquartett h-moll op. 11  
**Aribert Reimann/  
Robert Schumann**  
Adagio (zum Gedenken an  
Robert Schumann)  
**Robert Schumann**  
Streichquartett F-Dur op. 41/2  
*Schumann Quartett*

In der vergangenen Saison riss das Schumann Quartett mit seinem beeindruckenden Debüt in der Historischen Stadthalle das Publikum zu Standing Ovationen hin. In diesem Konzert verfolgt es nun die Entwicklung des Streichquartetts von Haydn über Schumann zu zwei Kompositionen aus dem 20. und 21. Jahrhundert, die auf ganz unterschiedliche Weise romantische Traditionen aufgreifen.

Werner Hahn



Schumann Quartett



So. 03.12.2017, 18.00 Uhr  
**Fritz Kreisler**  
Streichquartett a-moll  
**Karl Weigl**  
Streichquartett Nr. 5 G-Dur op. 31  
**Joseph Haydn**  
Streichquartett B-Dur  
Hob III:78 op. 76/4  
*Artis-Quartett Wien*

Der Name des weltweit renommierten Artis-Quartett Wien ist Programm: Neben den Wiener Klassikern liegt die österreichische Musik der Spätromantik und beginnenden Moderne den vier in Wien ausgebildeten und heimischen Musikern besonders am Herzen. So beschern sie der Stadt Wuppertal mit den Auführungen der Streichquartette des berühmten Geigenvirtuosen Fritz Kreisler und des Zemlinsky-Schülers Karl Weigl gleich zwei Erstaufführungen!

Artis-Quartett



So. 21.01.2018, 18.00 Uhr  
**Joseph dall'Abaco**  
Zwei Capricci für Violoncello solo  
**Johann Sebastian Bach**  
Suite Nr. 2 d-moll BWV 1009  
**Max Reger**  
Suite d-moll für Violoncello solo  
op. 131c/2  
**Ernst Toch**  
Impromptu in 3 Movements  
op. 90c  
**Jean Sibelius**  
Thema und Variationen für  
Violoncello solo  
**Alberto Ginastera**  
Puneña Nr. 2 op. 45  
**Ernest Bloch**  
Suite Nr. 3 für Cello solo  
*Peter Bruns, Violoncello*

„Ich versuche auch, auf dem Instrument zu sprechen“ – so beschreibt Peter Bruns die Beziehung zu seinem venezianischen Cello von Carlo Tononi aus dem Jahr 1730, das sich einst im Besitz des legendären Pablo Casals befand. Exklusiv für sein Konzert in Wuppertal hat sich der international gefragte deutsche Cellist ein solch „beredtes“ Programm ausgesucht, in dem sich neben den Solo-Suiten von Bach und Reger weitere – kaum bekannte – Kostbarkeiten befinden.

Peter Bruns

